



**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ**

Etapa județeană

10 mai 2025

Clasa a V-a

Varianta 2

**Timpul de lucru: 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

PARTEA I (20 de puncte)

Îmbobocea dimineța, iar eu așteptam căldura. Pe stradă, un băiat deșirat zăbovea lângă un semafor. Cu capul plecat, părea îndoit ca iarba bătută de vânt. Avea în mâna dreaptă ceva lucios, o unealtă. Zâmbea vag, ca și cum și-ar fi spus lui însuși o glumă. O glumă pe care, probabil, doar el o înțelegea.

Văd ziua întreagă oameni adânciți în gânduri, care vorbesc cu ei înșiși, zâmbesc sau se încruntă. Eu eram în mijlocul unei conversații cu Bongo, care tocmai îmi atrăsese atenția că mai îmbătrânisem cu un an. Împlinisem vârsta de două sute șaisprezece inele, ca să fiu exact.

— Încă o aniversare a zilei când am încolțit, am zis eu. Și mă simt în continuare ca un puiet.

— Nu arăți nici cu o zi mai bătrân de o sută cinci zeci de inele, mi-a răspuns Bongo. Ești cel mai arătos copac din cartier.

— Ei, mă străduiesc și eu — am făcut o pauză pentru efectul comic — să fiu la înălțime.

Bongo, care stătea pe creanga mea cea mai de sus, a oftat. Oftatul unei ciori este inconfundabil, seamănă cu mormăitul unui moșuleț supărăcios.

— Umor pomicol, i-am explicat eu, în caz că Bongo nu se prinsese de glumă, deși nici vorbă de așa ceva — ei nu-i scapă nimic. Pentru că sunt așa de înalt.

— Pe bune, Roșu? Bongo și-a întins, admirându-și aripile lucioase negre-albăstrui. Asta-i tot ce poți mai bun în dimineța asta?

— Poate că mi-ai fi gustat gluma mai mult dacă n-ai fi așa de sensibilă la statura ta, am tachinat-o eu.

— Corvidele nu dau nici măcar un puf de pană pe înălțime, a zis Bongo. Deșteptăciunea. Șiretenia. Abilitatea. Inventivitatea. Astea contează în partea noastră de poiană.

„Corvidele” este o denumire elegantă pentru păsări de felul ciorilor, corbilor, gaițelor și coțofenelor. Bongo susține că este mult prea stilată pentru un nume atât de comun cum e „cioară”.

Un vânticel mi-a gădilat crengile. Primăvara, ștrengară bătrână, ne tot tachina cu promisiunea unor zile mai calde.

— Adevărul este, am zis eu, că nu contează ce mărime ai, Bongo. Creștem toți cât ne e dat să creștem, după cum au hotărât semințele noastre acum multă vreme.

(Katherine Applegate, *Copacul dorințelor*)

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al păsărilor. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns:
Bongo nu este deranjată de gluma lui Roșu, deoarece:
 - a) *este mai înaltă ca Roșu;*
 - b) *nu se prinsese de gluma copacului;*
 - c) *nu-i pasă de înălțime.* **4 puncte**
3. Rescrie enunțurile următoare, în ordinea apariției lor în fragment: **4 puncte**
 - a) *Avea în mâna dreaptă ceva lucios;*
 - b) *Creștem toți cât ne e dat să creștem;*
 - c) *nici vorbă de așa ceva - ei nu-i scapă nimic;*
 - d) *Eu eram în mijlocul unei conversații cu Bongo.*
4. Menționează două însușiri pe care pun preț corvidele. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, relația dintre Bongo și Roșu, valorificând textul-suport. **4 puncte**

PARTEA a II-a (20 de puncte)

Stejarul roșu nordic este originar din America de Nord, răspândit în estul și centrul Statelor Unite și în sud-estul și centrul Canadei. A fost introdus în zone mici din Europa de Vest, unde poate fi văzut frecvent cultivat în grădini și parcuri. Preferă solul bun care este ușor acid.

În multe păduri, stejarul roșu crește drept și înalt, până la 28 de metri, în mod excepțional până la 43 metri înălțime, cu un trunchi de până la 50-100 de centimetri în diametru. Copacii crescuți în aer liber nu devin la fel de înalți, dar pot dezvolta un trunchi mai robust, de până la 2 metri în diametru. Are ramuri robuste care cresc în unghi drept față de tulpină, formând un cap îngust cu vârf rotund. Copacii pot trăi până la 400 de ani; un exemplu viu de 326 de ani a fost observat în 2001.

Stejarul roșu nordic este ușor de recunoscut după coaja sa, care prezintă creste care par să aibă dungi strălucitoare în centru. Alți câțiva stejari au scoarță cu acest tip de înfățișare în copacul superior, dar stejarul roșu nordic este singurul copac cu dungi pe tot parcursul trunchiului.

Ca și în cazul majorității celorlalți stejari de foioase, formarea frunzelor are loc primăvara, când lungimea zilei a atins 13 ore - este legată în întregime de fotoperioadă și va avea loc indiferent de temperatura aerului. În consecință, în regiunile mai răcoroase, stejarii roșii nordici își pierd adesea florile din cauza înghețurilor târzii de primăvară, ceea ce duce la lipsa recoltei de semințe pentru anul următor. Ghindele se dezvoltă pe copac timp de două sezoane de creștere și sunt eliberate din copac la începutul lunii octombrie, iar căderea frunzelor începe când lungimea zilei scade sub 11 ore.

(https://en.wikipedia.org/wiki/Quercus_rubra)

1. Precizează înălțimea la care poate ajunge stejarul roșu în mod excepțional. **4 puncte**
2. Menționează o trăsătură a textului nonliterar prezentă în fragmentul dat. **4 puncte**

3. Transcrie din text enunțul care face referire la vârsta unui stejar. **4 puncte**
4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă afirmația corectă, așa cum apare în textul dat: **4 puncte**
- a) frunzele stejarului apar când lungimea zilei atinge 10 ore;
 - b) acest stejar preferă solul galben ușor acid;
 - c) apariția frunzelor stejarului este legată de fotoperioadă;
 - d) ramurile stejarului roșu sunt subțiri.
5. Explică, în minimum 30 de cuvinte, consecințele temperaturilor scăzute asupra acestei plante. **4 puncte**

PARTEA a III-a (50 de puncte)

1. Numește, într-un enunț, un element comun de conținut identificat în cele două texte. **5 puncte**
2. Transcrie din primul text o personificare. **5 puncte**
3. Formulează un enunț imperativ despre protejarea stejarului. **5 puncte**
4. Explică, în minimum 30 de cuvinte, înțelesul secvenței: „*Creștem toți cât ne e dat să creștem, după cum au hotărât semințele noastre acum multă vreme.*” **5 puncte**
5. Continuă primul fragment cu un dialog, de 8 – 10 replici, dintre Roșu și Bongo. **10 puncte**
6. Redactează o compunere narativă, de 150 - 200 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare în care ai descoperit valoarea prieteniei. **10 puncte**

Notă!

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; **2 puncte**
- respectarea părților unei compuneri; **2 puncte**
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; **2 puncte**
- ortografia; **2 puncte**
- punctuația. **2 puncte**



CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ

Etapa județeană

10 mai 2025

CLASA a VI-a

Varianta 2

**Timpul de lucru: 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

PARTEA I (20 de puncte)

Mama lui Elli se minuna de energia aparent inepuizabilă a lui *padre**, dar Elli bănuia care era adevăratul motiv: Leonardo Zerbini avea un secret, iar Elli era singura persoană căreia i-l dezvăluise.

*Nonno*** al ei nu era un simplu comerciant de înghețată, o nu! el era un *gelatiere magico* – un fabricant de înghețată magică. Datorită talentului său deosebit, Leonardo știa cum să o fabrice cu ajutorul unor substanțe secrete. Și această înghețată îi conferea persoanei care o mânca anumite însușiri. De exemplu, puteai cumpăra de la cofetăria Leonardo înghețată de încurajare, înghețată îmbucurătoare sau înghețată de consolare, în funcție de ce avea nevoie clientul care se afla în fața teșghelei lui *nonno*. Dar Leonardo nu vindea această înghețată deosebită oricui. Numai atunci când era convins că cineva avea nevoie de puțină magie în viața sa, doar atunci deschidea, cu ajutorul unei pedale ascunse, un compartiment secret al teșghelei sale. Elli văzuse de nenumărate ori cum, după ce savurau înghețata specială a lui Leonardo, oamenii începeau să zâmbească. Și apoi părăseau cofetăria îmbărbătați sau poate doar puțin mai curajoși decât înainte.

Și de unde știa Elli despre toate aceste lucruri magice care se petreceau în cofetăria Leonardo? Ei bine, cu puțin timp în urmă, ea descoperise că bunicul ei își amenajase în șopronul din grădina casei sale un laborator secret.

Acolo, în acel *laboratorio*, el fabrica din sentimentele oamenilor diferite esențe pe care le adăuga apoi în înghețata sa. Prin intermediul unui proces complicat, Leonardo transforma pulberea de sentimente, pe care o captura în borcane goale, în „esențe de sentimente”. De-abia după ce aceste esențe erau gata fabricate, se puteau adăuga în înghețată.

În calitate de fabricant de înghețată magică, Leonardo ascundea un secret enorm, iar Elli era foarte mândră că îi fusese destăinuit și ei. Dar ce o bucura și mai mult: moștenise talentul de a fabrica înghețată magică! Nici măcar Leonardo nu se gândise la această posibilitate, dar după ce fetița simțise un gust ciudat în gură, în timp ce mânca o porție de înghețată în cofetăria lui, totul devenise foarte clar. După mai multe ezitări, Leonardo îi dezvăluise că se părea că ea era prima fată din îndelungata tradiție a familiei Zerbini care poseda talentul de a deveni, într-un final, o gelatiere magică. Niciodată în viața ei nu se mai simțise atât de mândră de ea! Dar, din păcate, ea își imaginase că va putea fabrica imediat propria ei înghețată magică. Și aproape că provocase o catastrofă din cauza asta. Și dacă nu i-ar fi sărit în ajutor bunicul Leonardo, Elli ar fi fost scufundată până la gât în probleme. Așa că se văzuse nevoită să-i promită bunicului ei că nu o să se mai atingă de esențele secrete.

Și de atunci, *nonno* nu îi mai împărtășise din secretele meșteșugului de fabricare a înghețatei magice. Și cu toate că Elli știa în sinea ei că își merita pedeapsa, îi era dor de atelierul secret de fabricare a înghețatei, cu toate acele flacoane în care fierbeau și bolboroseau substanțe lichide colorate. Așa că, de Crăciun, îi înmânase pe ascuns bunicului ei o scrisorică cu singura ei dorință: *Lecții în noul an*. Dar, deocamdată, speranțele ei rămăseseră fără răspuns.

(Heike Eva Schmidt, *Magicul magazin de înghețată. O porție de magie cu sos de ciocolată*)

* tatăl

** bunicul

1. Transcrie două cuvinte/structuri care indică spațiul desfășurării acțiunii. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns. **4 puncte**
Leonardo vindea această înghețată deosebită:
 - a) *copiilor cumiști care își ascultau părinții și bunicii;*
 - b) *persoanelor în vârstă care erau pasionate de dulciuri;*
 - c) *celor care aveau nevoie de puțină magie în viața lor.*
3. Ordonează enunțurile următoare, conform apariției lor în fragment. **4 puncte**
 - a) *De Crăciun, îi înmânase pe ascuns bunicului ei o scrisorică cu singura ei dorință;*
 - b) *Leonardo transforma pulberea de sentimente, pe care o captura în borcane goale, în „esențe de sentimente”;*
 - c) *Elli moștenise talentul de a fabrica înghețată magică;*
 - d) *Puteai cumpăra de la cofetăria Leonardo înghețată de încurajare, înghețată îmbucurătoare sau înghețată de consolare.*
4. Explică, în 30-50 de cuvinte, înțelesul secvenței: **4 puncte**
Dar, din păcate, ea își imaginase că va putea fabrica imediat propria ei înghețată magică. Și aproape că provocase o catastrofă din cauza asta. Și dacă nu i-ar fi sărit în ajutor bunicul Leonardo, Elli ar fi fost scufundată până la gât în probleme. Așa că se văzuse nevoită să-i promită bunicului ei că nu o să se mai atingă de esențele secrete.
5. Motivează, în aproximativ 50 de cuvinte, legătura dintre întâmplarea prezentată în fragmentul dat și prima parte din titlul textului. **4 puncte**

PARTEA a II-a (20 de puncte)

Istoria ciocolatei începe cu două mii de ani în urmă, când cultura arborelui de cacao era practică în America de Sud.

Cristofor Columb (1502) a fost primul explorator care a luat contact cu boabele de cacao din Lumea Nouă. Aduse în Europa, acestea nu s-au bucurat de o prea mare atenție, deoarece nimeni nu știa la ce folosesc.

În 1519, conchistadorul Hernando Cortez a descoperit că Montezuma, conducătorul aztecilor, obișnuia să bea o băutură preparată din semințe de cacao, numită „chocolatl”. Montezuma obișnuia să bea aproape cincizeci de căni pe zi. El i-a servit lui Hernando Cortez această băutură regală, pe care acesta a găsit-o cam amară pentru gustul său. Spaniolii au adăugat trestie de zahăr și i-au îmbogățit aroma cu ajutorul vaniliei și al scorțișoarei. În plus, au descoperit că băutura este mai gustoasă servită fierbinte. Locuitorii Spaniei au început, treptat, să aprecieze miraculosul preparat, servit cu precădere de aristocrație. Ei nu au dezvăluit Europei secretul acestei băuturi timp de un secol. Călugării spanioli au fost cei care au făcut public modul de preparare a acestei băuturi ce a fost rapid apreciată la Curtea Regală din Franța și apoi din Marea Britanie.

Locul privilegiat al ciocolatei în civilizațiile moderne se datorează aromei sale inimitabile, dar și unei aure magice transmise de-a lungul timpului. Într-adevăr, „cacohuaquatl” în limba incașă înseamnă „cadoul grădinarului paradisiului către primii oameni”, adică a zeului Quetzalcoatl.

În 1847, o companie engleză a creat un proces tehnologic de solidifiere a ciocolatei, iar doi ani mai târziu, elvețianul Daniel Peter s-a gândit să adauge un ingredient nou: laptele.

La scurt timp, o nouă invenție a marcat istoria ciocolatei: temperatura de topire mai scăzută decât cea a corpului uman. Așadar, ciocolata se topește în gură și la figurat, dar și la propriu. Ciocolata neagră se topește la 34-35 grade Celsius, în timp ce pentru ciocolata cu lapte este nevoie de o temperatură mai scăzută cu câteva grade. În prezent, ciocolata cu lapte este cel mai căutat sortiment, ciocolata neagră fiind apreciată doar de 5-10 % dintre consumatorii acestui produs.

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Ciocolat%C4%83>)

1. Formulează, într-un enunț, tema textului dat. **4 puncte**
2. Precizează două modificări pe care le-au adus spaniolii ciocolatei. **4 puncte**
3. Transcrie din textul dat trei verbe la modul indicativ, având timpuri diferite și un verb la modul conjunctiv. **4 puncte**
4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este notată afirmația corectă, așa cum reiese din textul dat: **4 puncte**
 - a) *istoria ciocolatei începe cu trei mii de ani în urmă;*
 - b) *ciocolata cu lapte se topește la 34-35 grade Celsius;*
 - c) *o companie elvețiană a creat un proces tehnologic de solidifiere a ciocolatei;*
 - d) *călugării spanioli au fost cei care au făcut public modul de preparare a băuturii din boabe de cacao, băutura apreciată la Curtea Regală din Franța și apoi din Marea Britanie.*
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația cuvântului *ciocolată* în limba încașă. **4 puncte**

PARTEA a III-a (50 de puncte)

1. Numește un element comun de conținut identificat în cele două texte. **5 puncte**
2. Transcrie, din al treilea paragraf al celui de-al doilea text, două verbe, două substantive și un adjectiv. **5 puncte**
3. Alcătuieste un enunț cu un cuvânt care denumește o regiune geografică identificată de tine în al doilea text. **5 puncte**
4. Motivează, în 30-50 de cuvinte, pe baza celui de-al doilea text, de ce renumele ciocolatei este legat de o aură magică. **5 puncte**
5. Construiește un dialog, de 6-8 replici, dintre doi copii de vârsta ta care discută despre înghețata îmbucurătoare și înghețata de încurajare. **10 puncte**
6. Redactează o compunere narativă, de 150-200 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare petrecută la gelateria magică. **10 puncte**

Notă!

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; **2 puncte**
- respectarea părților unei compuneri; **2 puncte**
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; **2 puncte**
- ortografia; **2 puncte**
- punctuația. **2 puncte**



CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ

Etapa județeană

10 mai 2025

Clasa a VII-a

Varianta 2

**Timpul de lucru: 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

PARTEA I (20 de puncte)

*Se leagănă și astăzi, când vântul suflă-n frunză,
Sus pe stejar-nălțată, căsuța din copac.
Cu gazda mea bătrână ce bine mă împac!
Îi duc bolnavu-mi suflet, de oameni să-l
ascunză,
Un suflet ce să uite trecutul nu putu
Și care jalnic bate mereu la altă poartă,
Un suflet ce iubirea nehotărât își poartă
Din loc în loc, zadarnic. O, vindecă-mi-l tu!*

*Tu, sora cea mai bună cu aripa și ramul,
Primește-l la fereastra de cer cu ciocârlii.
Tu, nelegată încă prin grele temelii
De țărână prăfoasă, dă-i să-și serbeze hramul
Pădurea, și văzduhul, și vântul, la un loc -
Și ruptă din pârjolul apusului de soare,
Făcând din creangă-n creangă, viu, flacăra-i să
zboare:
O veveriță roșie cu coada ei de foc.*

(Ion Pillat, Căsuța din copac)

1. Transcrie, din text, două cuvinte din câmpul lexical al naturii. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă varianta corectă de răspuns:
În prima strofă, vocea poetică evidențiază:
 - a) dorința de a-și alina suferința prin revenirea la spațiul drag al copilăriei;
 - b) bucuria de a-și revedea sora;
 - c) fericirea de a fi alături de ciocârlii,
 - d) o căsuță în care zburdă veverițele.**4 puncte**
3. Ordonează secvențele următoare, conform apariției lor în poezia dată: **4 puncte**
 - a) Pădurea, și văzduhul, și vântul, la un loc;
 - b) Tu, sora cea mai bună cu aripa și ramul;
 - c) Sus pe stejar-nălțată, căsuța din copac;
 - d) O veveriță roșie cu coada ei de foc.
4. Care este emoția pe care ți-o transmite poezia lui Ion Pillat? Motivează-ți răspunsul în 50-60 de cuvinte, valorificând textul dat. **4 puncte**

5. Explică, în minimum 50 de cuvinte, semnificația versurilor: *Cu gazda mea bătrână ce bine mă împac!/Îi duc bolnavu-mi suflet, de oameni să-l ascunză.*

4 puncte

PARTEA a II-a (20 de puncte)

CE ESTE CASA DIN COPAC

Tehnic vorbind, numim în acest fel o construcție ușoară, ridicată deasupra solului, fie între ramurile puternice ale unui copac, fie pe trunchiul acestuia, fie între doi sau mai mulți copaci apropiați. Prin extindere, mai includem în această categorie și casele ridicate pe piloni de lemn, în interiorul sau pe liziera unei păduri. Ca funcționalitate, casele din copaci pot fi utilizate drept loc de recreere sau de joacă (pentru copii), ca refugiu temporar sau chiar ca reședință permanentă. Acest tip de construcție a cunoscut o popularizare intensă spre sfârșitul anilor '90, fiind considerată un model de ecologiști și speculată din punct de vedere turistic în anumite zone mai mult sau mai puțin exotice.

MATERIALE ȘI AVANTAJE

Casele din copaci sunt, în cea mai mare parte, construite din lemn, un material ușor de găsit, ușor de prelucrat și ieftin. Relativ recent s-au lansat pe piață materiale reciclate destinate exclusiv acestor structuri, dar și elemente prefabricate, beneficiind de un design ultramodern, care odată montate arată mai degrabă a case-copac decât a case în copac! Nu sunt excluse, desigur, nici structurile metalice (mai cu seamă în zona de rezistență) sau anumite materiale plastice cu proprietăți specifice.

FORMĂ DE PROTEST

Ce poți face totuși într-o casă cocoțată în copac? Te poți relaxa în mijlocul naturii, departe de nebunia citadină. Îți poți invita câțiva prieteni într-un decor atipic. Le poți da copiilor un teren de joacă magnific. Mai puțin cunoscut este faptul că a locui într-o casă în copac poate fi și o redutabilă formă de protest utilizată mai ales de militanții pentru o planetă verde. Acest protest s-a dovedit eficient la salvarea unor păduri sau la protecția unor zone tropicale.

Structurile ridicate pe trunchiul sau în coroana copacilor au fost și sunt încă extrem de utilizate de vânători, la pândă și la împușcarea unor animale sălbatice (spre exemplu la urs). În unele zone de pe glob, casele din lemn sunt folosite drept adevărate depozite pentru păstrarea unor alimente în condiții naturale și în deplină siguranță. În sfârșit, populații întregi din anumite zone trăiesc pur și simplu în case ridicate în copaci. Este cazul tribului Korowai din Papua, care trăiește în colibe ridicate la peste 40 de metri de la pământ, apărându-se astfel eficient împotriva vânătorilor de capete din tribul inamic, Citak.

<https://jurnalul.ro/timp-liber/casa/de-ce-ne-fascineaza-pana-si-astazi-casele-din-copaci-317264.html>

1. Precizează perioada când căsuțele în copac au cunoscut o popularizare intensă. **4 puncte**
2. Menționează două tipuri de materiale din care pot fi construite căsuțele din copac. **4 puncte**
3. Transcrie, din textul dat, numele unui trib vânător de capete. **4 puncte**

4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă afirmația corectă, așa cum apare în textul dat: **4 puncte**

- a) *căsuțele în copac sunt destinate exclusiv copiilor;*
- b) *s-au lansat pe piață materiale reciclate destinate exclusiv acestor structuri;*
- c) *oriunde pe glob, casele din lemn sunt folosite ca depozite de alimente;*
- d) *acest tip de construcție nu poate fi speculat din punct de vedere turistic.*

5. Explică, în aproximativ 30 de cuvinte, de ce o casă în copac poate fi îndrăgită de copii. **4 puncte**

PARTEA a III-a (50 de puncte)

1. Numește, într-un enunț, un element comun de conținut identificat în cele două texte. **5 puncte**
2. Transcrie, din al doilea text, un enunț în care este prezentat un fapt mai puțin cunoscut despre locuirea într-o casă din copac. **5 puncte**
3. Integrează într-un enunț un cuvânt format prin derivare, selectat din textul de la *Partea I*. **5 puncte**
4. Menționează două utilizări ale unei case din copac, așa cum rezultă din textul de la *Partea a II-a*. **5 puncte**
5. Crezi că adultul poate să-și vindece sufletul revenind în spațiul drag al copilăriei? Motivează-ți răspunsul într-un text de 100-150 de cuvinte, valorificând textul de la *Partea I*. **10 puncte**
6. Redactează o compunere narativă, de 200-250 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare imaginară petrecută într-o căsuță din copac. **10 puncte**

Notă!

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; **2 puncte**
- respectarea părților unei compuneri; **2 puncte**
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; **2 puncte**
- ortografia; **2 puncte**
- punctuația. **2 puncte**



**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ**

Etapa județeană

10 mai 2025

Clasa a VIII-a

Varianta 2

**Timpul de lucru: 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

PARTEA I (20 de puncte)

1. A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s niși de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inimile noastre să tresară...

2. Iubire e în razele de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și visuri dulci în liniștea de sară:
În cer și pe pământ e sărbătoare.

3. Ascult, privesc, respir cu lăcomie,
Căci toată frumusețea asta-mi pare
Că niciodată n-are să mai fie!

4. Și-s fericit c-am fost o clipă-n stare
Să simt, în marea lumii simfonie,
A gândurilor mele întrupare.

(Alexandru Vlahuță, *A revenit frumoasa primăvară*)

- 1. Transcrie două imagini artistice diferite, pe care le vei preciza. 4 puncte**
- 2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se regăsesc mărci ale prezenței vocii textuale: 4 puncte**
 - a) *Ascult, privesc, respir;*
 - b) *Iubire e în razele de soare;*
 - c) *Și visuri dulci în liniștea de sară.*
- 3. Rescrie secvențele următoare, în ordinea apariției lor în text: 4 puncte**
 - a) *respir cu lăcomie;*
 - b) *dorinți copilărești;*
 - c) *în marea lumii simfonie;*
 - d) *visuri dulci.*
- 4. Explică, în 30-35 de cuvinte, semnificația secvenței: *Copacii parcă-s niși de-atâta floare.* 4 puncte**
- 5. Prezintă, în aproximativ 50 de cuvinte, bucuria venirii primăverii, valorificând detalii din textul-suport. 4 puncte**

PARTEA a II-a (20 de puncte)

Hanami, care înseamnă literalmente „privitul florilor,” are loc anual în lunile martie și aprilie, atunci când florile de cireș (*sakura*) ating apogeul înfloririi lor efemere. Această sărbătoare nu doar că celebrează frumusețea naturii, dar simbolizează și trecerea timpului, fragilitatea vieții și reînnoirea. Milioane de oameni, atât localnici, cât și turiști, participă la Hanami, transformându-l într-un fenomen social și cultural de mare amploare.

Originea sărbătorii Hanami și semnificația sa culturală

Tradiția Hanami își are rădăcinile în perioada Nara (710–794), când curtea imperială obișnuia să admire florile de *ume* (prun), înainte ca sakura să devină principalul simbol al sărbătorii. În perioada Heian (794–1185), împărații și aristocrații au început să practice Hanami sub cireși, asociind frumusețea florilor de sakura cu trecerea timpului și impermanența vieții, un concept central în filozofia japoneză.

Legătura dintre efemeritate și frumusețea Sakura

Florile de cireș înfloresc doar câteva săptămâni pe an, oferind o imagine impresionantă, dar de scurtă durată. Această scurtă înflorire a devenit o metaforă pentru efemeritatea și frumusețea trecătoare a vieții umane. Japonezii consideră că, la fel cum florile de cireș cad la pământ în vârful frumuseții lor, oamenii ar trebui să trăiască cu demnitate și grație, acceptând natura temporară a existenței lor.

Sakura ca simbol național și artistic în Japonia

Sakura a fost venerată de-a lungul timpului nu doar ca o floare frumoasă, ci și ca un simbol național al Japoniei. Florile de cireș apar frecvent în arta japoneză, inclusiv în poezie, pictură, caligrafie și chiar în cinematografie, reflectând nu doar frumusețea lor, ci și filosofia de viață japoneză, influențată de ideile de efemeritate și reînnoire.

<https://www.paneurotravel.ro/blog/sarbatoarea-ciresilor-infloriti-din-japonia-traditii-istorie-si-impact>

1. Precizează perioada anului când are loc sărbătoarea Hanami. **4 puncte**
2. Menționează ce reprezintă Sakura pentru japonezi. **4 puncte**
3. Transcrie din textul dat un indice spațial exprimat printr-un substantiv propriu. **4 puncte**
4. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă afirmația corectă, așa cum apare în textul dat: **4 puncte**
 - a) florile de cireș nu apar frecvent în arta japoneză;
 - b) tradiția Hanami își are rădăcinile în perioada Heian;
 - c) împărații și aristocrații au început să practice Hanami sub florile de ume;
 - d) Această scurtă înflorire a devenit o metaforă pentru efemeritatea și frumusețea trecătoare a vieții umane.
5. Explică, în aproximativ 30 de cuvinte, de ce Hanami reprezintă un fenomen social și cultural de mare amploare. **4 puncte**

PARTEA a III-a (50 de puncte)

1. Numește, într-un enunț, un element comun de conținut identificat în cele două texte. **5 puncte**
2. Transcrie, din al doilea text, un enunț în care este prezentată perioada când împărații și aristocrații au început să practice Hanami sub cireși. **5 puncte**
3. Alcătuieste un enunț în care să folosești antonimul cuvântului *efemeritate*. **5 puncte**
4. Menționează, într-un enunț, două domenii artistice unde apare simbolul florii de cireș. **5 puncte**

5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 100-150 de cuvinte, despre modul în care schimbările din natură se reflectă în trăirile umane, valorificând textul de la *Partea I*. **10 puncte**
6. Redactează o compunere narativă, de 200-250 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare imaginară petrecută în timpul sărbătorii cireșilor înfloriți. **10 puncte**

Notă!

În cazul ultimilor doi itemi, la evaluarea răspunsurilor, se vor avea în vedere:

- corectitudinea textului, succesiunea logică a ideilor; **2 puncte**
- respectarea părților unei compuneri; **2 puncte**
- proprietatea termenilor, bogăția și expresivitatea vocabularului; **2 puncte**
- ortografia; **2 puncte**
- punctuația. **2 puncte**